



Nagroda Instytutu Cervantesa w Polsce za Tłumaczenie Literackie dziewiąta edycja

ZASADY

1. Instytut Cervantesa w Krakowie ogłasza **Dziewiątą Edycję Nagrody INSTYTUTU CERVANTESA W POLSCE za Tłumaczenie Literackie** skierowaną do tłumaczy z dowolnego z urzędowych języków Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych na język polski.
2. Do Nagrody pretendować mogą tłumaczenia literackie (prozy, poezji, sztuk teatralnych i esejów) wydane w roku 2011 przez polskie wydawnictwa i nadal będące w sprzedaży, z wyjątkiem wznowień. Przy ocenie dzieła brana będzie pod uwagę jedynie jakość pracy tłumaczeniowej.
3. Kandydatury do Nagrody mogą być przedstawiane przez:
 - a. wydawnictwa, które wydały owe tłumaczenia,
 - b. samych tłumaczy wydanych dzieł,
 - c. wydziały szkół wyższych,
 - d. członków jury Nagrody.
4. Kandydatury winny być nadesłane do dnia 27-ego lutego 2012 roku, na adres Instytutu Cervantesa w Krakowie (ul. Kanonicza 12, 31-002 Kraków) wraz z krótkim uzasadnieniem i sześcioma egzemplarzami książki. Prosimy również o uprzednie zgłoszenie kandydatur na adres e-mail cracovia@cervantes.pl (temat wiadomości: premio de traducción 2011).
5. Nagroda w wysokości 2.000 Euro może zostać przyznana jednemu lub kilku tłumaczeniom (maksymalnie trzem). Niezależnie od liczby osób nagrodzonych, łączna suma nagrody dla wszystkich nagrodzonych nie może przekroczyć w/w kosztów. W przypadku nagrodzenia więcej niż jednego tłumaczenia lub jeżeli nagrodzone dzieło było tłumaczone przez więcej niż jednego tłumacza, Nagroda zostanie podzielona w równych częściach pomiędzy wszystkich nagrodzonych.
6. W skład jury przyznającego Nagrodę wchodzi:
 - a. Dyrektor Instytutu Cervantesa w Krakowie lub osoba przez niego upoważniona,
 - b. przedstawiciel środowiska hispanistów polskich,
 - c. przedstawiciel środowiska tłumaczy polskich,
 - d. Sekretarz Jury, wskazany przez Dyrektora Instytutu Cervantesa w Krakowie,
 - e. laureat Nagrody z poprzedniej edycji.
7. Ceremonia wręczenia Nagrody odbędzie się przy okazji Międzynarodowego Dnia Książki w Krakowie.
8. Jury może nie przyznać Nagrody.
9. Egzemplarze dzieł nienagrodzonych przechodzą na własność Instytutu Cervantesa w Krakowie, który przekaże po jednym egzemplarzu Bibliotekom Instytutów, a pozostałe ewentualnie wykorzysta przy promocji imprez kulturalnych.
10. Zgłoszenie kandydatury do Nagrody oznacza akceptację wyżej wymienionych warunków oraz uznanie decyzji jury, którego werdykt jest ostateczny.